

Dutch Classic Yacht Week

boeiende staalkaart van klassieke zeilyachten uit vele periodes

Al jarenlang worden er twee bijzondere evenementen speciaal voor klassieke scherpe jachten georganiseerd, de *Dutch Classic Yacht Regatta* vanuit Hellevoetsluis op het Haringvliet en de *Brouwe Classics Regatta* op de Grevelingen. Beide evenementen worden om

jaar is de *Dutch Classic* in een nieuw jasje gestoken. Het evenement is naar Enkhuizen verplaatst, de wedstrijden hebben nu plaats op het IJsselmeer en de naam is aangepast tot *Dutch Classic Yacht Week*. En hoewel Marcel van Loosbroek, die de *Dutch Classic* jarenlang organiseerde, nog steeds bij het evenement betrokken was, heeft een enthousiaste ploeg rondom Ramon van Leeuwen de organisatie van nieuwe energie voorzien.

De deelname aan de *Dutch Classic* was de laatste jaren wat geslonken. Voor zeilers vanuit het noorden die liever niet over zee gaan, was de bereikbaarheid van Hellevoetsluis problematisch vanwege diverse niet bediende bruggen. Ondanks de korte tijd van voorbereiding was de vernieuwde organisatie erin geslaagd om bijna 50 deelnemende jachten naar Enkhuizen te laten komen, grotendeels als wedstrijddeelnemer, maar ook enkele ten behoeve van hand- en spandiensten aan de organisatie. De gemeente Enkhuizen had de Oude Haven voor het evenement gereserveerd, wat niet alleen de deelnemers een gezellig samenzijn bood, maar ook de vele langs de haven flanerende kijkers een boeiend schouwspel bood.

Terwijl de *Alcedo* de spinnaker wegneemt, hebben de (v.l.n.r.) *Pimpernel*, *Vashti* en *Tadaima* de boei al gerond.



De *Pimpernel* onder volle zeilen.

het jaar gehouden en wisselen elkaar af. De *Dutch Classic* was ooit een initiatief van de VKSJ, maar wordt nu door een onafhankelijke stichting georganiseerd; de *Brouwe Classics* wordt georganiseerd door de watersportvereniging Brouwershaven. Met ingang van dit



De draak *Lady of the Lake* en de *Kylix* (ontwerp Maurice Griffith) *Tadaima*.

Rondom de *Dutch Classic* was er van tevoren hier en daar wat vrees dat het evenement zich in een elitaire richting zou ontwikkelen. Er was door de organisatie een zekere nadruk gelegd op deelname van jachten boven de tien meter en ook werden hier en daar de wedstrijden voor klassiekers op de Middellandse Zee als voorbeeld gesteld, waaraan vooral zeer kapitaalkrachtige eigenaren met grote werfgerestaureerde klassiekers deelnemen. De uiteindelijke deelname aan de *Dutch Classic* bleek echter een prachtige staalkaart van de historie van het klassieke zeiljacht te bieden, met een door de DCYW-organisatie terecht bekroonde, door de eigenaar met veel liefde gerestaureerde 'centerboard' uit 1882, tal van houten jachten uit het interbellum, maar ook veel in hout, staal en ook polyester uitgevoerde jachten uit de naoorlogse periode van sterke groei van de watersport – veel toerjachten, maar ook een aantal typische wedstrijdjakhten als draken en meterklasse-jachten.

Uitgebreid programma rondom fantastische reeks wedstrijden

De organisatoren hadden hun uiterste best gedaan om sponsorgelden voor het evenement aan te trekken. Jachtwerf Ventis was de hoofdsponsor. Ook de VKSJ leverde een bescheiden bijdrage in de vorm van een borrel voor nieuwe, oudere en vroegere leden van onze vereniging, waar vele handen geschud werden en vele banden opnieuw aangeknoopt. Met de sponsor- en inschrijvingsgelden kon een uitgebreid programma worden



De uit 1882 daterende 'centerboard' Sperwer, bij de DCYW bekroond om de restauratie waarbij het schip in zijn oorspronkelijke staat werd teruggebracht.



De Vijfde meid, een marinesloep.

gerealiseerd, dat 's morgens vroeg om half acht begon met een ontbijt in de Drommedaris. Zo vlogen de dagen om met borrels, prijsuitreikingen, een wedstrijdreglement-quiz en het diner om zes uur 's avonds met ruimte voor 100 deelnemers aan een onafzienbare rij tafeltjes en stoeltjes langs de oude haven.



Links de Virtue, een ontwerp van Jack Laurent Giles uit 1936, daarnaast de Eventide, een ontwerp van Winthrop Warner uit 1958.



De Christine Margaretha, rond 1920 gebouwd bij De Vries Lentsch in Amsterdam

Uiteraard doe ik hiermee tekort aan het hoofdonderdeel van het evenement, een fantastische reeks zeilwedstrijden, goed gedocumenteerd met baankaarten en routebeschrijvingen, zowel digitaal als op papier. Met de *funrace* van twee rakken op de eerste dag en de 'pursuit' race ter afsluiting van het evenement, waarbij alle deelnemers afzonderlijk startten op een door de rating van hun jacht bepaald tijdstip, bood het programma veel afwisseling. Daarbij werkte het weer in bijzondere mate mee. Slechts eenmaal moest er een start worden uitgesteld wegens gebrek aan wind, voor het overige was er een prettige afwisseling in windkracht en bleven buien en regen achterwege. Een tip voor de volgende keer aan de



De Soma, een ontwerp van Maurice Griffith uit 1939.



De Vashti, een ontwerp van Alan Buchanan uit 1960, speciaal voor de DCYW uit Engeland overgekomen.

organisatoren: schrap het middagprogramma van vier uur en houdt in geval van twee wedstrijden wat meer ruimte in tijd ertussen, zodat zowel de snelste als de wat minder snelle jachten voldoende tijd hebben om te finishen.

Een wedstrijd tussen klassieke zeiljachten is in de eerste plaats een bijzonder kijkspel dat vooral rechtgedaan wordt met een fotoreportage. Voor wie het spektakel gemist heeft: denk ook eens over deelname of kom in ieder geval kijken en de bijzondere sfeer proeven. In 2027 volgt een nieuwe aflevering van de *Dutch Classic Yacht Week* en voor wie zijn geduld niet kan bedwingen is er volgend jaar reeds de *Brouse Classics Regatta*.

Tjeerd Boersma



De Zeevonk, een Zweedse Winga Kryssare (kruiser) uit 1954, naar ontwerp van E. Djursson.

Uitslagen

Klassieke jachten: 1. Holland (Rob de Keikeleire), 2. Lady of the Lake (Frans Maas Geesteranus), 3. Pelikaan (Frank Zarembo), 4. Liberty (Marcel Rot), 5. Carmagnole (Guido Visch), 6. Fable (Andrew Balfe), 7. Poolvos (Paul Montauban), 8. Zeevonk (Caesar Zwolle), 9. Virtue (Ben Deveson), 10. Christine Margaretha (Rudolf Le Poole), 11. Odysseus (Mathijs van Ballegooijen), 12. Tadaima (Leonard Blussé), 13. Facet (Annemiek Wijnbergh), 14. Eventide (Hans van den Tol), 15. Imke-Westwind (Tjeerd Boersma), 16. Soma (Hugo Kroeze), 17. Sperwer (Koos J. Frouws), 18. Alcedo (Wouter Verster).

Modern klassiek: 1. IJsvogel (Sven Karsenberg), 2. Andantina (Kees van der Zweep), 3. Thor (André Vaders), 4. Tuimelaar (Albert Ekels), 5. KiS (Theo Danel), 6. ww01 (Wolfgang Wichert)



Links de Muschka, een 75 m2 kruiserklasse naar ontwerp van W. von Hacht uit 1923 en de Scandinavische volksboot IJsvogel, in 1942 ontworpen door Tord Sünden.